

FONDATION BEYELER Hodler inspiriert Fotowettbewerb

Bergaufnahmen gesucht

Die Fondation Beyeler hat in Zusammenarbeit mit dem Instagram-Kanal von «Blick Heimat» ein anspruchsvolles Projekt lanciert. Inspiriert von drei Landschaftsgemälden des Schweizer Malers Ferdinand Hodler, die mit der Sammlung Rudolf Staechelin als Dauerleihgabe in die Fondation Beyeler gekommen sind, werden Instagram-User zu einem Wettbewerb eingeladen: Fotografisch sollen sie sich mit den Sujets eines der bedeutendsten Schweizer Künstler auseinandersetzen. Noch bis Sonntag, 20. Oktober, können Fotos von Schweizer Bergen eingereicht werden, die den Eindruck von Schönheit, Grösse und Monumentalität vermitteln – es locken drei grossartige Gewinne.

Jury kürt Gewinnerfotos

Die Fotos von Berglandschaften können unter dem Hashtag #hodlermountaincontest gepostet werden. Eine Jury aus Vertretern der Fondation Beyeler und von @BlickHeimat kürt die drei Gewinnerfotos. Der erste Preis: eine Übernachtung für zwei Personen im Basler Vier-Sterne-Hotel Nomad sowie eine Expertenführung durch die Sammlungspräsentation des Museums. Der zweite Preis: eine Jahresmitgliedschaft im Art Club der

Fondation Beyeler. Der dritte Preis: zwei Eintrittskarten für die Fondation Beyeler.

Ferdinand Hodler war einer der wichtigsten Schweizer Künstler an der Schwelle vom 19. zum 20. Jahrhundert. Wie kein anderer Maler hat er mit seinem Schaffen das Bild von der Schweiz geprägt. Hodlers Werke vermitteln ein Gefühl von der Erhabenheit und der Allmacht der Natur. Niemand vermochte es so wie er, die grossartige Schönheit der Schweizer Landschaften auf die Leinwand zu bannen.



Ferdinand Hodler, *Le Grammont après la pluie* (Der Grammont nach dem Regen), 1917. Öl auf Leinwand, 60,5 x 80 cm. Rudolf Staechelin Collection. Foto: Robert Bayer

AUSSTELLUNGEN

SPIELZEUGMUSEUM DORF- UND REBBAMUSEUM BASELSTRASSE 34

Dauerausstellungen: Historisches Spielzeug; Riehener Alltagsgeschichte, Rebbau. **Sonderausstellung:** Puppen. Eine Sammlung von Doris Im Obersteg-Lerch. Bis 31. Januar.

Sonntag, 20. Oktober, 14–16.30 Uhr: **Objekte entstauben.** Gemeinsam testen wir alte Spielsachen aus dem Magazin. Funktionieren sie noch? Und wie spielt man damit? Passend zur neuen Sonderausstellung beschäftigen wir uns auch mit allerlei Puppenzubehör. Mit Roman Renz und Maru Rudin. Für Gross und Klein ab fünf Jahren. **Preis: Museumseintritt.**

Mittwoch, 23. Oktober, 14–16.30 Uhr: **Drop-In-Angebot: Nähstübchen.** Wir öffnen unser gemütliches Nähstübchen und laden alle dazu ein, eine eigene kleine Näharbeit zum Mitnehmen herzustellen. Wer weiss, vielleicht entstehen hier auch kleine Weihnachtsgeschenke? Mit Bernadette Caflisch. Für Nähinteressierte jeden Alters mit ersten Erfahrungen mit dem Vorwärtstisch. **Preis: Museumseintritt.** **Öffnungszeiten:** Mo, Mi–So, 11–17 Uhr (Dienstag geschlossen). Tel. 061 641 28 29, www.spielzeugmuseumriehen.ch.

FONDATION BEYELER BASELSTRASSE 101

Dauerausstellung: Sammlung Beyeler mit Werken der klassischen Moderne. **Sammlung Rudolf Staechelin.** Bis 29. Okt. **Resonating Spaces.** Bis 26. Januar. **Rehbergerweg «24 Stops».** Zwischen der Fondation Beyeler und dem Vitra Campus in Weil am Rhein. www.24stops.info.

Sonntag, 20. Oktober, 10–18 Uhr: **Familientag «Resonating Spaces».** Ein kunstvoller Tag für die ganze Familie rund um Räume und Raumerlebnisse. Familienführungen, performative Touren, ein Sketchbook und Workshops ermöglichen einen spannenden Einblick in das vielseitige Schaffen der ausstellenden Künstlerinnen.

Sonntag, 20. Oktober, 15–16 Uhr: **Public Guided Tour in English.** Guided tour through the current exhibition. The number of participants is limited. Tickets are available online and at the museum box office on the day of the tour. **Preis: Admission fee + Fr. 7.–.**

Montag, 21. Oktober, 14–15 Uhr: **Montagsführung.** Thematischer Rundgang: Resonating Spaces – Klang. Teilnehmerzahl beschränkt, Tickets an der Tageskasse. **Preis: Eintritt + Fr. 7.–.** **Öffnungszeiten:** Täglich 10–18 Uhr, mittwochs bis 20 Uhr. **Eintritt: Erwachsene Fr. 25.–, Jugendliche von 11 bis 19 Jahren Fr. 6.–, Studierende bis 30 Jahre Fr. 12.–, Kinder bis 10 Jahre und Art-Club-Mitglieder frei.**

Reklameteil

VERNISSAGE Fr. 18.10. 18.00 UHR

Claire Ochsner

RUND und KUGELRUND
BASELSTRASSE 88, RIEHEN 061 641 10 20
WWW.CLAIRE-OSHSNER.CH

der frei. Familienpass: Fr. 50.–. Inhaber des Oberrheinischen Museumspasses und Colour Key: Eintritt frei. Mo 10–18 Uhr und Mi 17–20 Uhr vergünstigter Eintritt. Für Sonderveranstaltungen und Führungen Anmeldung erforderlich: Telefon 061 645 97 20 oder E-Mail: fuhrungen@fondationbeyeler.ch. Weitere Führungen, Informationen und Online-Vorverkauf unter www.fondationbeyeler.ch.

KUNST RAUM RIEHEN BASELSTRASSE 71

Pickpocket. Ausstellung bis 3. November. **Öffnungszeiten:** Mi–Fr 13–18 Uhr, Sa/So 11–18 Uhr. Telefon: 061 641 20 29. www.kunstraumriehen.ch.

GALERIE MOLLWO GARTENGASSE 10

Skulpturen von René Küng. Hommage zum 85. Geburtstag. Ausstellung bis 3. Nov. **Öffnungszeiten:** Mi–So, 14–18 Uhr. Telefon 061 641 16 78. www.mollwo.ch.

GALERIE LILIAN ANDREE GARTENGASSE 12

Bertrand Thomassin: «Sur les murs, la plage». Ausstellung bis 17. November. **Öffnungszeiten:** Mi–Fr 13–18 Uhr, Sa 11–17 Uhr, So 13–17 Uhr. Telefon 061 641 09 09. www.galerie-lilianandree.ch.

GALERIE HENZE & KETTERER & TRIEBOLD WETTSTEINSTRASSE 4

Alfred Kubin: Traumgestalten und Nachtmahre/Jürgen Brodloff: Entschleunigung. Ausstellung bis 1. Februar. **Öffnungszeiten:** Di–Fr 10–12 und 14–18 Uhr, Sa 10–16 Uhr. Telefon 061 641 77 77. www.henze-ketterer-triebhold.ch.

KÜNSTLERHAUS CLAIRE OCHSNER BASELSTRASSE 88

Rund und kugelrund. Vernissage: Freitag, 18. Oktober, 18 Uhr. Ausstellung bis 15. März. **Öffnungszeiten:** Mi–So 11–18.30 Uhr. Telefon 061 641 10 20. www.claire-ochsner.ch.

GEISTLICH-DIAKONISCHES ZENTRUM SPITALWEG 20

Sonderausstellung: Bilder und Collagen von Frère Marc aus Taizé. Ausstellung bis 14. März. **Öffnungszeiten:** Di–Sa 10–11.30 und 13.30–17 Uhr oder nach Absprache. **Eintritt frei.** Informationen über Tel. 061 645 45 45 und www.diaconissen-riehen.ch.

GEDENKSTÄTTE FÜR FLÜCHTLINGE INZLINGERSTRASSE 44

Dauerausstellung: «Zuflucht und Abweisung». Kuratiert von Gabriele Bergner. **Öffnungszeiten:** täglich 9–17 Uhr. Sondertermine und Führungen auf Anfrage. Telefon 061 645 96 50. **Eintritt frei.**

WENKENPARK RIEHEN

Französischer Garten und Pro-Specie-Rara-Staudengarten zur Besichtigung geöffnet. Bis 31. Oktober. **Öffnungszeiten:** Mo–Fr 8–17 Uhr, So 11–17 Uhr. **Eintritt frei.** (Bei Anlässen in der Villa bleibt der Garten geschlossen.)

FRIEDHOF AM HÖRNLI HÖRNLIALLEE 70

Dauerausstellung Sammlung Friedhof Hörnli: «Memento mori». Ausstellung zur Bestattungskultur. **Öffnungszeiten:** Jeden 1. und 3. Sonntag im Monat 10–16 Uhr. **Führungen für geschlossene Gruppen auf Anfrage.** Tel. 061 601 50 68.

BURGWERK Andes-Gallery wieder an der Burgstrasse zu Gast

Rätselhafte Wesen und Fantasielandschaften

Ab Freitag, 25. Oktober, 18.30 Uhr zeigt die Andes-Gallery, die auf lateinamerikanische Kunst spezialisiert ist, bereits zum zweiten Mal eine hochkarätige Ausstellung in den Räumen der Riehener Galerie Burgwerk. Noch bis zum 4. Dezember sind dort Bilder von Patricio de Santa Coloma sowie Skulpturen von Carlos Poete zu sehen. Die Ausstellung wird von Denise Junqua, Leiterin der Andes-Gallery, kuratiert.

Carlos Poete wurde 1966 in Cordoba in Argentinien geboren. Von 1984 bis 1998 studierte er bildende Kunst und Kunstgeschichte. Er war 13 Jahre lang in Patagonien als Lehrer tätig und reiste viel, bevor er nach Europa übersiedelte. Seit 2002 wohnt und arbeitet der Künstler in der Schweiz. Carlos Poete zeigt uns seine subjektive Vision von Wesen und Erfahrungen, die dem neugierigen Künstler in seinem Alltag begegnen. In

seinen modellierten Artefakten kombiniert er anthropomorphe, zoomorphe und geometrische Formen. Die Farbpalette reduziert sich auf die Rot- und Weissöne des gebrannten Tons, ergänzt durch einige rote, weisse und schwarze Engoben.

Die Farbe als Protagonistin

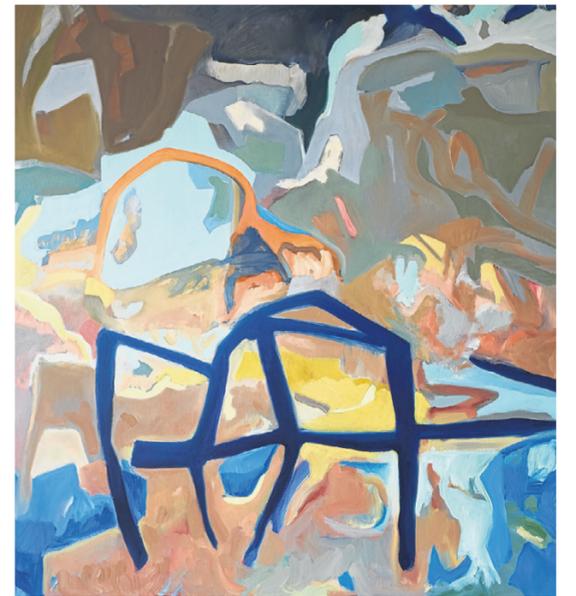
Der 1967 in Buenos Aires geborene Patricio de Santa Coloma absolvierte seine Ausbildung in London und Paris. Er bezeichnet sich selber als Koloristen. Die meisten seiner Bilder seien Experimente mit vereinfachten Formen und Strukturen, die nur den Zweck erfüllten, die Farben zu unterstützen – gleichsam wie ein Baugerüst. Aus den Farbfragmenten entstehen eine Art Fantasielandschaften. Es sind grossformatige expressive abstrakte Gemälde aus mehreren Farbaufträgen,

die eine impulsive Gestik sichtbar machen. 2016 präsentierte de Santa Coloma die Installation «Nothing will ever be the same again». Im kleinen Ausstellungsraum, der nur aus zwei sich gegenüberliegenden Wänden bestand, arbeitete er auf der einen Seite an einer Kopie des gegenüberliegenden Werks. Die Installation wurde später zu den «Diplopia»-Serien ausgebaut, die jeweils zwei fast identische, nebeneinander präsentierte Gemälde umfassen. Repetition und Gegensätzlichkeit sind zentrale Merkmale der künstlerischen Herangehensweise de Santa Colomas. Der südamerikanische Künstler lebt und arbeitet in Bordeaux.

Andes-Gallery im Burgwerk: Patricio de Santa Coloma und Carlos Poete. Vernissage: Freitag, 25. Oktober, 18.30 Uhr. Burgstrasse 160, Riehen.



Eine Skulptur von Carlos Poete.



Patricio de Santa Coloma: «Polyptyque 13».

Fotos: zvg

KALENDARIUM RIEHEN/BETTINGEN

FREITAG, 18. OKTOBER

Lirum Larum – Gschichtezit
Geschichten für unsere Kleinsten. Anschliessend Treffpunkt bei Kaffee und Gutzi. 9.30–10 Uhr, Bibliothek Dorf (Baselstrasse 12, Riehen). **Eintritt frei.**

SAMSTAG, 19. OKTOBER

Herbstfest im Wendelin
Das alljährliche Herbstfest bietet nach einem gemeinsamen Gottesdienst musikalische Beiträge, diverse Stände und ein vielseitiges kulinarisches Angebot. 9.30–17 Uhr, Alters- und Pflegeheim Wendelin (Inzlingerstrasse 50, Riehen).

Bettinger Herbstfest

Herbstfest auf dem Bauernhof im Dorf. 10 Uhr Hofrückblick, Andacht und Musik in der Baslerhofscheune. 11 bis 16 Uhr Marktstände, Flohmarkt, Verpflegung und Kinderattraktion auf dem Bauernhof. Zehn Prozent der Marktumsätze und gesamter Erlös der Essensverkäufe sind zugunsten des Hilfsprojekts «Barouka» in Benin, Westafrika. Brohegasse 9, Bettingen.

Gemeinde am Fluss

Der Spaziergang mit Siegert Kittel führt entlang der Wiese, die bei ihrem Verlauf durch die Gemeinde grosse Geschichte und kleine Geschichten mit sich trägt. Treffpunkt: 14 Uhr, Spielplatz neben der Zollfreistrassenbrücke, Seite Grenze nach Stetten, am Wiesengraben/Am Mühlenteich. **Preis: Fr. 10.– (Erwachsene), Fr. 5.– (Kinder und Jugendliche bis 16 Jahre).** Die Führung findet bei jeder Witterung statt, ohne Voranmeldung.

Midnight-Sports

Sport, Musik und Spass für Jugendliche zwischen 13 und 18 Jahren. Sporthalle Niederholz (Niederholzstrasse 95, Riehen). 20–23 Uhr. **Eintritt frei.** *Hallenschuhe mitnehmen.*

SONNTAG, 20. OKTOBER

Open Sunday
Offene Turnhalle für Mädchen und Jungen zwischen 6 und 12 Jahren. 14–17 Uhr, Turnhalle Wasserstelzen (Wasserstelzenweg 15). Mit gesundem Zvierli. Mitnehmen: Turnkleider und Hallenschuhe, Telefonnummer der Eltern. **Eintritt frei, ohne Anmeldung.**

Benefizkonzert

Konzert zugunsten des Jan Milic Lochman-Stipendiums für das Evangelische Studienhaus Meierhof. Mitwirkende: Susanne Wessel (Sporan), Nathalie und Jan Sosinski (Violinen), Cécile und Martin Affolter (Querflöten), Brunetto Haueter (Orgel). Programm: Werke von Jan Baptist

Vanhal, Johann Sebastian Bach und Johann Pachelbel. 17 Uhr, Dorfkirche Riehen. **Eintritt frei, Kollekte.**

DIENSTAG, 22. OKTOBER

Turnen und Kaffee für Senioren
Seniorinnen und Senioren treffen sich jeden Dienstag, 14.30 Uhr, in der Kornfeldkirche zum Turnen mit anschliessendem gemütlichem Kaffee. Sie freuen sich auf weitere TeilnehmerInnen. Auskunft bei Margrit Jungen über Tel. 061 601 79 07.

Altersnachmittag Bettingen

Im Kirchli Bettingen (Brohegasse). 15 Uhr.

Schutzraum 4125

Beim monatlichen Infotreff können Interessierte dem Experten Thorsten Ziercke Fragen zum Thema «Digitale Privatsphäre» stellen. Ausserdem geht es um Themen wie Facebook, Google, Whatsapp, Alexa, Apple, Instagram und viele digitale Apps und Medien mehr. 16.45–17.15 Uhr, Café Kornfeld (Kornfeldstrasse 51, Riehen). **Eintritt frei.**

Vortrag über die Mikrozirkulation

Interessierte erfahren von Bianca Witzschel, warum die Mikrozirkulation einen enormen Einfluss auf die Gesundheit hat und wie dieser Durchblutungsvorgang funktioniert. Sie werden erkennen, weshalb eine verbesserte Mikrozirkulation bei vielen verschiedenen Erkrankungen und Beschwerden eine grosse Hilfe sein kann. Sie werden eine Therapiemethode kennenlernen, welche die Durchblutung in den Kapillaren in nur zwei Mal acht Minuten täglich deutlich verbessern kann. 18.30–ca. 20 Uhr, Grosser Saal im Haus zum Wendelin (Inzlingerstr. 50, Riehen). **Anmeldung bis 21. Oktober bei Therapiepraxis Dinort (Telefon 061 641 22 46, mail@praxis-dinort.ch).** Freier Eintritt bei Vorzeigen dieses Zeitungsabschnitts.

Kulturabend im Andreashaus

Der Quartierverein Niederholz lädt zu Lesung und Musik mit Hannes Pfister ein. 19 Uhr, Andreashaus (Keltenweg 41, Riehen). **Eintritt frei, Kollekte.**

Blutspendeaktion

Nach der Blutspende lädt der Samariterverein Riehen die Spenderinnen und Spender zu einem kleinen Imbiss am kalten Buffet ein. 17–20 Uhr, Haus der Vereine (Baselstrasse 43, Eingang Erlensträsschen 3, Riehen).

MITTWOCH, 23. OKTOBER

«Bey Day»
Den Auftakt der Veranstaltungsreihe macht die junge kanadische, in Basel wohnhafte Sängerin, Performerin und

Autorin Legion Seven. 18.30 Uhr, Bistro Bey (Baselstrasse 67, Riehen). **Eintritt frei, Kollekte.**

Schülertheater

Die Klasse 2Q des Gymnasiums Bäumlhof präsentiert das Stück «Corpus Delicti». 20 Uhr, Aula Bäumlhof (Zu den drei Linden 80, Basel). Die Schulmensa bereitet kleine Speisen vor. **Preis: Für Schüler Fr. 6.–, für Erwachsene Fr. 12.–.**

DONNERSTAG, 24. OKTOBER

Bibliothekskaffee 60plus
In einer gemütlichen Runde werden interessante Neuheiten vorgestellt und spannende Lesetipps gegeben. Gleichzeitig können sich Interessierte zum Thema E-Books und den Umgang mit E-Readern informieren lassen. 15 Uhr, Bibliothek Niederholz (Niederholzstrasse 91, Riehen). **Eintritt frei.**

Vernissage Ausstellung Projektwettbewerb
Umbau und Sanierung der Alterssiedlung Bäumlweg 30 des Landfrundhauses Riehen-Bettingen. Vernissage der Ausstellung um 17.30 Uhr in der Gemeindeverwaltung Riehen (Wettsteinstrasse 1). Sämtliche Beiträge können vom 25. Oktober bis 7. November jeweils werktags von 8 bis 12 Uhr und von 14 bis 16.30 Uhr (mittwochs bis 18 Uhr, freitags durchgehend bis 15 Uhr) in der Gemeindeverwaltung Riehen besichtigt werden.

Herbstkonzert: Von Odessa zum Gotthard
Melodien aus dem schweizerischen und ukrainischen Volksliedgut, der Gefangenchor «Và pensiero» aus Nabucco sowie «Bohemian Rhapsody» von Queen finden unter anderem im Programm Platz. Mit dem Konzertchor Odessa's Perlen aus der Ukraine, dem Solistenensemble The Funny Girls und der Musikkapelle Granitzler. 19 Uhr, Dorfkirche Riehen. **Eintritt frei, Kollekte.**

Schülertheater

Die Klasse 2Q des Gymnasiums Bäumlhof präsentiert das Stück «Corpus Delicti». 20 Uhr, Aula Bäumlhof (Zu den drei Linden 80, Basel). Die Schulmensa bereitet kleine Speisen vor. **Preis: Für Schüler Fr. 6.–, für Erwachsene Fr. 12.–.**

Reklameteil

Trauerreden – Trauerfeiern

für einen würdigen Abschied persönlich, individuell, weltlich
Jörg Bertsch, freier Trauerredner
Telefon 061 461 81 20
www.der-trauerredner.ch