Comment surgissent les couleurs, comment évolue ta palette ?

1 Armour green

La palette évolue au fil de toute une vie.

C'est un lent éveil, je commence à les traiter comme des entités à part entière. La couleur c'est une forme d'alchimie entre le monde physique, chimique et sensoriel.
Delacroix disait que la couleur détenait le don magique et que la forme appartenait au monde de la pensée.

Mon souvenir le plus ancien de couleurs étaient celles des maquettes d'avions que je réalisais avec mon père en Argentine quand j'étais petit.
Les couleurs organisées en petits pots me fascinaient. Je me souviens de deux modèles en particulier : le Spitfire britannique et le bombardier américain B52. Je regardais mon père faire. Il posait les éléments de la carlingue sur du papier journal. Il peignait les pièces soigneusement, ça faisait des formes vides entourées de vert sur le papier. On devait attendre que ça sèche mais j'étais impatient alors je me tachait les doigts et laissait des empreintes sur la couleur. J'aimais l'odeur de l'essence pour nettoyer les pinceaux.
On collait les pièces ensemble ensuite et l'avion prenait forme. Les ailes, avant et arrière, les tourelles, fuselage, cockpit et train d'atterrissage. Il y avait peu de couleurs vives, seuls les jaunes pour signaler l'extrémité des pales des hélices. Le (vert armure) armour green était ce vert militaire de camouflage qui persiste encore sur ma palette aujourd'hui. Il est très opaque et très mat et je peux l'utiliser en mélanges pour obtenir rapidement des gris neutres. C'est un vert qui a peu de personnalité, sa discrétion sur la toile lui confère sa présence. Il est subtile et ne brille pas comme un viridian, ne tire pas sur le jaune comme le vert de vessie ou le stil de grain. Il apporte une forme d'équilibre et d'apaisement dans mes figures fragmentées.
En 1976 les couleurs militaires de la junte de Videla renversaient le pouvoir en Argentine. S'ensuit une longue période de chaos pour le pays. Ma mère avait divorcé et m'avais déjà ramené en France. Je ne devais revoir mon père qu'occasionnellement pendant une période de 15 ans.
Ce vert me relie à des souvenirs avec lui par delà le temps et la distance.